



SUPERVISÃO DO REGIME DE COLABORAÇÃO  
PACTO PELA APRENDIZAGEM

Ciclo Formativo Municipal - 2025  
Módulo 2 - Eixo Alfabetização/ Professor

## CONSIGNA 06 – LÍNGUA PORTUGUESA

### GALERIA 06 Instalação de poemas

#### Componentes da equipe

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |

#### Contexto

A escola Jabuticaba possui uma única turma do 1º ano, composta por 25 crianças. A professora verificou que 18 crianças estão abaixo do nível desejável de alfabetização. Ela percebeu que precisa consolidar algumas habilidades previstas para o 1º ano. Para isso, elaborou um projeto de leitura e escrita para ajudar as crianças nesse processo. O projeto teve como principais gêneros textuais o poema e a quadrinha. As crianças leram, analisaram, brincaram com as palavras, escreveram, e pesquisaram nos textos. Ao final do projeto, a professora terá que compartilhar com a comunidade as experiências aprendidas. Então, como forma de dinamizar o processo, sensibilizar o público e garantir uma postura sustentável que reflita sobre a preservação do meio ambiente, **a turma organizará suas produções por meio de galeria temática orientada conforme esta consigna.**

#### Habilidades contempladas:

(D003\_D) Ler textos oralmente. (Matriz de referência CNCA)

(EF15LP02) Reconhecer o gênero de um texto que circula no campo de atuação da vida cotidiana.

#### Proposição de atividade – Oficina

**A partir do contexto, após o desenvolvimento da Sequência Didática ou Projeto Educativo sobre poemas, poesias e quadrinhas, organize e apresente como culminância a exposição dessa Galeria seguindo as orientações abaixo:**

### INSTALAÇÃO DE POEMAS

- A proposta dessa galeria é primeiramente escrever um poema/poesia, logo após fazer a construção de uma instalação onde será feita a exposição dos poemas.

Leia atentamente cada etapa e mãos à obra.

### Dica para o(a) professor(a):

O professor deverá selecionar vários textos (poemas, quadrinhas) para que as crianças possam identificar a qual gênero pertence. Em seguida, as crianças serão convidadas a apresentar os textos de formas variadas por meio de instalações utilizando materiais recicláveis; as crianças podem fazer a coleta dos materiais a serem utilizados;

### Passos da criação:

- **Criação do poema:** Cada cursista irá escrever um poema com tema livre;
- **Coleta de materiais recicláveis (Sugestões):** Papelão, papel de revista, retalhos de tecido, garrafas pet, latas, tampinhas, caixotes, embalagens, barbante, galhos secos, folhas, entre outros;
- **Planejamento da instalação:** Como e onde o poema será apresentado no espaço?  
O poema pode ser: pendurado, colado, suspenso, integrado em um objeto, disposto em varais, dentro de garrafas, em móveis, em caminhos, etc. Pense no diálogo entre o conteúdo do poema e a forma de exposição;
- **Montagem coletiva:** Preparar o espaço: sala, corredor, pátio, jardim, biblioteca; instalar os poemas com criatividade e cuidado estético;
- **Apreciação e fruição:** Realizar um momento de percurso poético, onde todos possam circular, ler, fotografar e se inspirar.

### Orientações – Realização da atividade em contexto escolar

- A atividade proposta pode ser desenvolvida em turmas de 1º e 2º ano do Ensino Fundamental, alinhada ao desenvolvimento de **Sequência didática ou Projeto educativo** e às atividades disponíveis no Material Didático Complementar – MDC nas seguintes páginas: 1º Ano: 59, 68, 69, 72 e 80; 2º Ano: 60, 64 e 113;

- Em anexo disponibilizamos alguns poemas e quadrinhas que podem ser trabalhadas além da matriz referência do 1º e 2º ano;

- A produção escrita de poemas, poesias e quadrinhas nessa etapa ainda pode ser desafiador para as crianças. Como estratégia, organize a turma de acordo com os agrupamentos produtivos, possibilitando que crianças em níveis distintos se apoiem.